

LEBIČEVO LETO 2024



ZBOR SLOVENSKE FILHARMONIJE

DIRIGENTKA JERICA BUKOVEC

**SLAVNOSTNI KONCERT OB 90-LETNICI ROJSTVA
SKLADATELJA AKADEMIKA LOJZETA LEBIČA**

**PREVALJE, V ČETRTEK, 29. AVGUSTA 2024, OB 19. URI
CERKEV DEVICE MARIJE NA JEZERU**

KONCERTI V OBČINAH, PRIZADETIH V POPLAVAH.
SODIJO V NIZ KULTURNIK DOGODKOV »KJER RASTE KULTURA«.
PODPRLA STA JIH JSKD IN MINISTRSTVO ZA KULTURO.

**VLJUDNO VABLJENI – VSTOP PROST
PROSTOVOLJNI PRISPEVKI ZAŽELENI**



Občina Prevalje



Jskd



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



Slovenska
filharmonija



Zbor Slovenske filharmonije

Začetek organiziranega zborovskega udejstvovanja na Slovenskem je mogoče poiskati v delovanju predhodnic Slovenske filharmonije – tako vemo, da si je s svojim lastnim vokalnim sestavom pri koncertih pomagala že Filharmonična družba od konca 18. stoletja naprej. V 19. stoletju, v času močnih narodnostnih teženj, je svoj zbor formirala osrednja slovenska glasbena organizacija Glasbena matica, katerega člani so z uspehom nastopali že tudi v tujini. Po drugi svetovni vojni in razpustitvi Glasbene matice in njenega zbora, je zbor ponovno zaživel v naročju Slovenske filharmonije. Leta 1976 se je ta profesionalna tradicija za nekaj časa prekinila. Leta 1991 je bil, kot društvo posebnega družbenega pomena, na novo ustanovljen profesionalni sestav Slovenski komorni zbor, ki od leta 1998 deluje pod okriljem Slovenske filharmonije. Zbor je kar dve desetletji vodil Mirko Cuderman, od leta 2012 do danes so se kot umetniški vodje zvrstili Martina Batič, Borut Smrekar in Gregor Klančič. Poleg najvidnejših slovenskih dirigentov so zbor vodili tudi številni ugledni mednarodni umetniki, kot so, Eric Ericson, Tõnu Kaljuste, Grete Pedersen, Kaspars Putniņš, Günther Theuring in Stephen Layton, ki je leta 2024 postal glavni dirigent Zbora Slovenske filharmonije. Od novembra 2018, kot stalna gostujoča dirigentka z zborom redno sodeluje Jerica Bukovec. Zbor pripravlja svoje abonmajske serije koncertov na katerih izvaja »a cappella« in vokalno-instrumentalno glasbo in redno sodeluje pri izvedbi vokalno-instrumentalnih del z Orkestrom Slovenske filharmonije. Kot edini profesionalni koncertni vokalni sestav v Sloveniji se v veliki meri posveča ohranjanju domače glasbene dediščine. Od leta 2016 je Zbor Slovenske filharmonije član Evropskega združenja profesionalnih pevskih zborov TENSO.

Jerica Bukovec je diplomirala na ljubljanski Akademiji za glasbo. V okviru študijske izmenjave je v švedskem Malmöju eno leto študirala zborovsko dirigiranje v razredu Dana-Olofa Stenlunda. Študij je nadaljevala na Kraljevi akademiji za glasbo v Stockholmu, kjer je magistrirala v razredu Andersa Ebyja. Po vrnitvi v Slovenijo je bila dirigentka Komornega zbora Ave, med letoma 2015 in 2021 pa je vodila APZ Tone Tomšič Univerze v Ljubljani. Z zborom je izvedla številne odmevne projekte ter uspešno nastopila na domačih in mednarodnih tekmovalnih odrih. Za svojo nadarjenost je prejela različne štipendije, kar štirikrat na Kraljevi akademiji za glasbo v Stockholmu. Je tudi dobitnica štipendij Ministrstva za kulturo Republike Slovenije, Glasbene Matice Ljubljana, štipendije Erica Ericsona in štipendije Dana-Olofa Stenlunda. Prejela je zlati znak Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti in zlati znak Zveze kulturnih društev Ljubljana za leto 2020. Od novembra 2018 je stalna gostujoča dirigentka Zbora Slovenske filharmonije.