

MARJAN TOMŠIČ

Zgodbe iz labirinta

»**M**oja pot je polna vzponov in padcev. Upam le, da sem po vsakem *vstajenju* vsaj za milimeter više, kot sem bil pred padcem. Nič v tem življenju mi ni bilo podarjeno, za vse sem se moral krvavo boriti. Svoje življenje čutim kot labirint in velikokrat se znajdem tam, kjer sem

že bil ... Sledi ponovno iskanje smeri, ki vodi iz mračnih prostorov v svetlejšo.« Tako se je kot *gost meseca* aprila 2000 predstavil pisatelj Marjan Tomšič, ki ga je poklicna pot iz rojstne Štajerske privedla v Istro. To deželico kamna, sonca in morja je takoj vzljubil »z vso dušo, z vsem srcem« in jo začel opevati. Vendar se ni imel za *istrskega pisatelja*, to je lahko le človek, ki je tam rojen, ki ima Istro v genih, v krvi. »Jaz jo imam le v srcu, njen duh je

bival v meni, ko sem pisal *Šavrinke, Kažune, Zrno od frmentona* ...«

Dejal je, da svoje življenje čuti »kot labirint«, in od tod naslov te knjige, ki prinaša vse njegove zapiske od 2020 do poletja 2023; pod zadnjim je datum 23. junija 2023, v večnost je odšel 21. julija. Če te njegove »zgodbe«, ki so objavljene v »surovi« obliki, brez posegov (nekatero bi pisatelj najbrž izločil), pozorno beremo, začutimo, da se Marjan, ta večni iskalec, na različne



Beletrina, Ljubljana
2024, strani 3,
vezana 27,00 €

načine sprašuje o smislu življenja, odgovor pa je iskal v Svetem pismu, o katerem je dejal, da je njegov svetilnik.

Marjan Tomšič je živel in ustvarjal »daleč od ponorelega sveta«, v ljubečem stiku z naravo, kot asiški Ubožec. Trpel je, ko je videl brezvestno uničevanje stvarstva. Naš čas je imenoval *era hladne zore*, v kateri »divja vojna med Naravo in digitalnim človeštvom. Te vojne ljudje ne

vidijo, ker ne znajo več prebirati in razumeti znamenj. Siloviti hrup te vojne imenujejo *vremenske spremembe*. Katere živali in rastline so bile izbrisane v enainštiridesetih letih mojega življenja tu v Gucih?« sprašuje v zgodbi *Izumiranje* ter z žalostnim glasom našteva: žabe, ježi, lisice, jazbeci ... »Ob mojem prihodu jih je bilo veliko, veliko.«